

学校名		札幌マンガ・アニメ&声優専門学校					
学科名		マンガデザイン学科					
教員番号	氏名	実務経験概要(職歴)	学年	担当授業科目	科目概要	単位	シラバス番号
1	中島 恵	情報誌の編集を6年間勤務。また、漫画家アシスタントとして15年間携わる(漫画家佐々木倫子さんチーフアシスタント10年)	1年前期・後期	マンガ基礎	マンガ原稿用紙や用語、ストーリーの考え方、キャラクター作り、コマ割りの考え方を作品制作を通して学ぶ	4	1
			1年前期・後期	描画技法 I	マンガ・イラストでの世界観の説明に必要な遠近法の基礎と技術や表現を身につける	4	2
			1年前期・後期	マンガ技法	ペン、トン、絵の具などを使用しマンガ表現の技術や表現方法習得しマンガ制作へとつながる授業	4	3
2	内田菜月	札幌マンガ・アニメ学院でマンガ、イラストを学ぶ。卒業後、本校の準教員として、教育指導やマンガ、イラストの教員補助として勤務。現在、商業マンガのネーム作家として複数本同時連載をしている。	1年前期・後期	イラスト制作 I	デジタルに慣れ、2年時就職活動用のポートフォリオに入れられる作品を制作する。第三者に見せることができる完成作品を増やす。前期は各課題約2時間の授業外制作時間とし、後期は約15時間程度の授業外作品制作(進級課題)とする。	4	4
3	鶴沼 東子	高等学校教諭専修免許状(美術)・カラーセラピスト資格あり。 絵画教室講師・児童指導員・高校美術教員・小学校支援員として4年間実務経験あり。	1年前期・後期	デッサン	モチーフをバランスよく画面に配置する。・遠近法や明暗法を理解し、モチーフの構造を表現する。・空間の把握と量感を的確に捉える力を伸ばす。・対象の特徴を捉え、質感を表現する。	2	5
合計単位数						18	

学校名		札幌マンガ・アニメ&声優専門学校					
学科名		アニメーションデザイン学科					
教員番号	氏名	実務経験概要(職歴)	学年	担当授業科目	科目概要	単位	シラバス番号
1	三木 佳美	フリーランスのアニメーターとして現在に至る、TV・劇場用アニメーション作品の原画を担当。主な参加作品「美少女戦士セーラームーンCosmos」「魔法つかいプリキュアII」(東映アニメーション・スタジオディーン)他多数	1年前期・後期	アニメ作画 I	アニメーション制作に必要な作画素材を制作するための基礎技術である「動画」「タイムシートワーク」の学習・技術の習得。	8	1
			1年前期・後期	色彩構成	アニメーション制作における仕上げ作業の技術習得及び工程の技術習得を行うとともに、色彩表現について理解を深める。また、色の持つイメージや配色など、色彩に関する基礎知識を学ぶ。	4	2
2	鶴沼 東子	高等学校教諭専修免許状(美術)・カラーセラピスト資格あり。絵画教室講師・児童指導員・高校美術教員・小学校支援員として4年間実務経験あり。	1年前期・後期	デッサン	モチーフをバランスよく画面に配置する。・遠近法や明暗法を理解し、モチーフの構造を表現する。・空間の把握と重感を的確に捉える力を伸ばす。・対象の特徴を捉え、質感を表現する。	2	3
合計単位時間数						14	

学校名		札幌マンガ・アニメ&声優専門学校					
学科名		声優学科					
教員番号	氏名	実務経験概要(職歴)	学年	担当授業科目	科目概要	単位	シラバス番号
1	小泉 亮	有限会社スタジオセイビにて所属ダンサー・インストラクターとして舞台活動。株式会社けきだん夢にて、ミュージカル活動・TV・ラジオに出演をしてきた。	1年前期・後期	リズム&ダンス基礎	アフレコや舞台上で活きるリズム感と、ダンスの基本を楽しく学んでいく。半期に一度ある学科公演にて、ダンス発表できる身体と作品を作る。	2	1
			1年前期・後期	基礎トレーニング	骨盤や背骨のアライメントを整え、発声に最適な身体の使い方を身につける。体幹筋力を強化し、緊張によるブレや不必要な力を排除した、声優に必須の「表現力を支える強靱な土台」を作る。	2	2
2	武田 有加	札幌マンガ・アニメ&声優専門学校の前身、専門学校札幌デザイナー学院 アニメ・マンガ学科声優専攻 卒。劇団新劇場所属 役者。卒業から現在まで札幌を拠点にコンスタントに舞台出演を続けている。	1年前期・後期	表現探求 I	声優に必要な「知識」と「内側の解放」を両輪で学ぶ演習科目。業界構造や現場ルールを理解する座学と、演劇の手法を用いたワークショップを並行して、豊かな感情表現・言語表現を体得する。	4	3
			1年前期・後期	アフレコ基礎 I	スタジオマナー、マイクワーク、台本ハンドリング等、現場環境への適応知識を習得する。機材の特性を見据えたノイズ対策や立ち位置の確保など、収録に向けた基礎行動訓練を行う。	4	4
			1年前期・後期	フリートーク I	1分間トーク、写真描写、掛け合いトークなどの課題に対して、即興で言葉を紡ぐ繰り返し練習を行う。タイム感を養い、マイク前で物怖じしない度胸と、言葉を待つ技術を身につける。後期には授業外で実際にラジオ番組を制作、出演する。	2	5
合計単位時間数						14	

学校名		札幌マンガ・アニメ&声優専門学校					
学科名		総合研究学科					
教員番号	氏名	実務経験概要(職歴)	学年	担当授業科目	科目概要	単位時間	シラバス番号
1	三木 佳美	フリーランスのアニメーターとして現在に至る、TV・劇場用アニメーション作品の原画を担当。主な参加作品「美少女戦士セーラームーンCosmos」「魔法つかいプリキュアII」(東映アニメーション・スタジオディーン)他多数	1年前期	クリエイティブワーク	デザインに必要な平面・空間構成の方法論を学び、あらゆるデザインワークに対応できるようにマンガ・イラスト・アニメのデザイン応用を学ぶ。	5	1
2	内田菜月	札幌マンガ・アニメ学院でマンガ、イラストを学ぶ。卒業後、本校の準教員として、教育指導やマンガ、イラストの教員補助として勤務。現在、商業マンガのネーム作家として複数本同時連載をしている。	1年前期	デジタルクリエイティブ	より専門的なデジタルワークに対応できるようにソフトの応用を学ぶ。	6	2
3	小泉 亮	有限会社スタジオセイビにて所属ダンサー・インストラクターとして舞台活動。株式会社けいだん夢にて、ミュージカル活動・TV・ラジオに出演してきた。	1年前期	創作・演技実習ADV	既成作品を用いた演技発表実習 読解 役作り	5	3
合計単位時間数						16	